

Villeneuve Un parcours poétique qui fait le pont avec Avignon



CONTEXTE : Les Rencontres d'été de la chartreuse proposent une riche programmation et une balade sonore inédite

Cet été, c'est avec un MP3 rivé dans les oreilles qu'il faut oser la traversée, toujours périlleuse pour un piéton, du pont entre Avignon et Villeneuve. Imaginé par l'écrivain Célia Houdart et le musicien Sébastien Roux, *Car j'étais avec eux tout le temps*, le parcours sonore qui relie la rue Racine à Avignon, à la chartreuse à Villeneuve, est à la fois une expérience physique quand la chaleur s'en mêle et une promenade poétique et imaginaire, 1 h 30 d'intimité.

« Nous avons conçu une balade qui emprunte les chemins buissonniers, des lieux improbables à l'écart des grandes artères qui surprendront même les familiers des lieux », explique Célia Houdart. Dans les écouteurs, se mêlent la voix d'une guide, un dialogue entre un homme et une femme, deux amants qui marchent sur les traces de leurs souvenirs, et un fond sonore et musical. *« Notre travail est le résultat d'une longue fréquentation du paysage, à mi-chemin entre du Land art et une pièce radiophonique »,* ajoute Sébastien Roux.

Le texte a été écrit en fonction des lumières, des ambiances et des bruits ambiants. Tout fait sens : une voix qui murmure à notre oreille, une bourrasque de mistral ou une voiture intempestive, *« comme un kaléidoscope sonore »*. Imaginée comme un long travelling de cinéma avec des plans fixes, la bande-son projette de l'imaginaire sur le réel qui nous entoure. Les deux se fondent et se confondent, le marcheur devient le personnage. *« La pièce est un flux mais comprend des pauses où l'on marche sans casque, un arrêt sur un banc ou un parapet où les choses résonnent »*. Les personnages, eux, sont avec nous tout le temps. Peut-être parce que nous sommes devenus eux.

Les lecteurs MP3 sont à retirer, contre caution, au cloître Saint-Louis, rue Racine, dès la veille du parcours. Durée de la balade 1 h 30 (3,1 km).